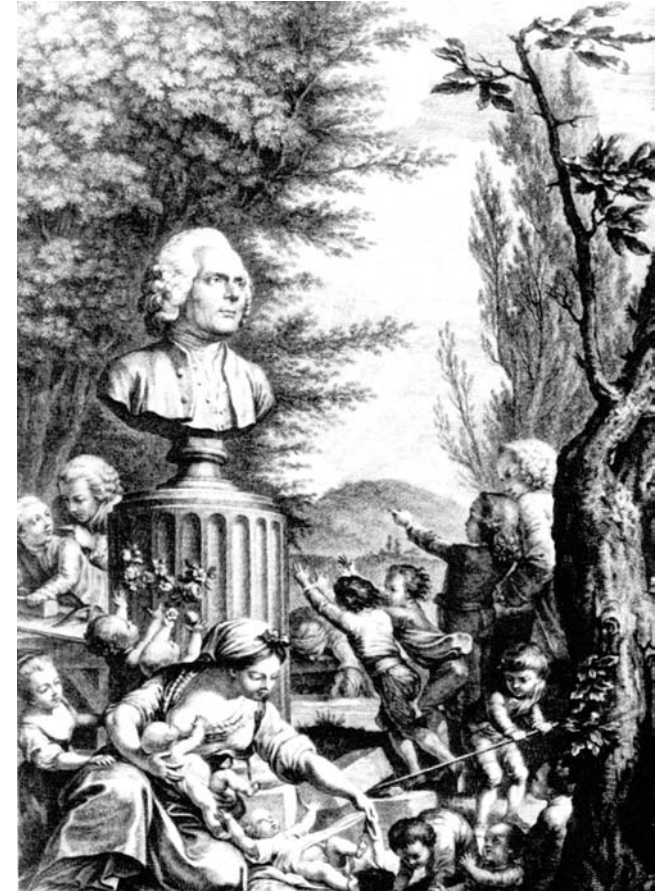


# BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 46, diciembre de 2012



BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN N.º 46



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

co”, obtuvo un premio en el “concurso literario de la duquesa de Villahermosa, fue declarada de utilidad pública para la enseñanza del soldado y laureada con varios premios de ayuntamientos y diputaciones”. Agotada de inmediato la primera edición, se hicieron cinco ediciones más en un mes y una edición especial de 5.000 ejemplares para su distribución en Santander, lo que indujo al autor a publicar otra cartilla para la enseñanza de la “escritura enlazada”. Con independencia del valor de esta edición facsímil para el estudio de los métodos y prácticas alfabetizadoras de adultos, pues a ellos iban dirigidas estas cartillas, Víctor Juan nos introduce en los prólogos tanto en la vida y obra de Pedro Martínez Baselga, profesor de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza, divulgador cultural y promotor de la educación popular, como en las ideas pedagógicas que sustentaban su propuesta metodológica para el aprendizaje de la escritura en su fase inicial y de perfeccionamiento. Una propuesta crítica en relación con la copia de láminas caligráficas, basada en la iniciación a través de lo que hoy llamamos pre-escritura y la atribución de sentido o significado a lo escrito. En síntesis, estas dos ediciones facsímiles constituyen un acierto más en la política editorial que, desde su creación, lleva a cabo el Museo Pedagógico de Aragón.

MATEOS MONTERO, Julio, **Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno**, Barcelona, Octaedro, 2011, 185 pp. Colección “Educación, historia y crítica. ISBN: 978-84-9921-0.

La historia social del conocimiento escolar –dominio temático en que se inscribe esta obra– puede hacerse desde una perspectiva genealógica, lo cual rompe con todo relato lineal e idealista, desvela laberínticos, problemáticos y conflictivos trayectos que desde remotos inventos escolares han llevado a lo que hoy aparece como inocente y “natural”. Eso pone de manifiesto el estudio que aquí se hace de una materia de la educación primaria: el *Conocimiento del Medio*, la cual proviene de imprevisibles avatares sufridos por una vieja tradición discursiva y práctica. Es un genuino producto escolar, que ha necesitado más de trescientos años –desde Comenio y su fructífera herencia– para decantarse en lo que el autor llama *código pedagógico del entorno*; para adquirir sus rasgos actuales y oficializarse. Es decir: *asignaturizarse*. En efecto, la pedagogía del entorno refleja, durante el *modo de educación tradicional elitista*, con ambiguas y tímidas expresiones en las culturas de la escuela una larga marcha hacia otro *modo de educación tecnocrático de masas*. Con zigzagueantes procesos, irá adaptándose a una la lenta *unificación de la infancia, de la escuela y del currículo*; sus rasgos

se acomodan a los fines, alcance y carácter que la escuela primaria adquiere en cada circunstancia social e histórica. Así mismo, en esta obra el conocimiento escolar se explica en relación a las identidades sociales de la infancia escolarizada; al tipo de intervención de los agentes de producción pedagógica, a nuevas formas de control por el Estado y el mercado y, finalmente, a la expansión de paradigmas pedagógicos en la sociedad educadora del presente. La perspectiva genealógica que aquí se adopta explica, en fin, los motivos de la oficialización y *asignaturización* de tradiciones reformistas escolares en coincidencia con la aparición del actual modo de educación. La estructura profunda del conocimiento escolar, se muestra como criatura que se produce y reproduce con bastante independencia de la voluntad de los pedagogos, de las coyunturas políticas y de las reformas educativas. Se trata, en fin, de desvelar la trabazón no evidente, sino oculta, entre todos esos factores que aquí se identifican como causa de las continuidades y de los cambios en el conocimiento escolar.

El índice de la obra consta de una introducción, cuatro capítulos (“La gestación de una larga tradición discursiva”, “De las ideas a las aulas: la didáctica del entorno en el modo de educación tradicional elitista”, “Institucionalización normativa y disciplinar de la enseñanza del medio en la educación tecnocrática de masas (1970-2000)” y “Conocimiento del medio y sociedad educadora: la construcción de un consenso conveniente para todos”), además de las correspondientes referencias bibliográficas y anexos.

McCULLOCH, Gary, **Brian Simon and the Struggle for Education: National Identities and International Ideals**, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2011, 45 pp. ISBN: 978-84-694-8873-7. Traducción de Antonio Francisco Canales Serrano.

Edición bilingüe del texto de la conferencia “Brian Simon del Institute of Education en La Laguna”, pronunciada por el prestigioso historiador de la educación inglés, Gary McCulloch, en la universidad de dicha ciudad. En ella, bajo los epígrafes titulados “¿El síndrome español?”, “El mundo entero y un solo día para verlo”, “Brian Simon y la guerra civil española” y “Conclusiones”, con su correspondiente bibliografía, se vincula “entre sí a Brian Simon y a nuestros contextos nacionales de Gran Bretaña y España” y se reflexiona sobre “cuatro inquietudes” que “están en el núcleo de trabajo” tanto del Institute of Education londinense como de la Universidad de La Laguna: A) Los ideales educativos y sociales de Brian Simon. Qué entendía “por la lucha constante y continua