

Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno

Mateos Montero, Julio

Octaedro (col. Educación, Historia y Crítica),

Barcelona, 2011, 183 pp.

Correo-e: octaedro@octaedro.com

Problematizar el presente

Este libro tiene su origen en la sólida tesis doctoral que su autor defendió en el 2008 en la Universidad de Salamanca. El Proyecto Nebraska, de Fedicaria (www.nebraskaria.es), fue el marco en el que aquel trabajo y su ya imprescindible vástago se forjaron y dotaron de sentido durante años. Este volumen se inscribe en las aportaciones que el Proyecto Nebraska viene realizando a la historiografía de la educación española. En concreto, esta obra desentraña la genealogía de un conocimiento escolar genuinamente pedagógico y sin referentes científico-disciplinares precisos. Abarca desde la educación tradicional elitista (hasta 1970) hasta el modelo de educación tecnocrático de masas presente. Para lograr su propósito, el autor se perrecha de categorías teóricas y de un rico material empírico que incluye manuales, prensa profesional, cuestionarios, entrevistas, cuadernos de clase, archivos personales, etc.

La intuición, la globalización, los centros de interés o la pedagogía del entorno son un conjunto de tópicos de uso recurrente en el lenguaje de la pedagogía y del reformismo pedagógico de todos los tiempos, desde Comenius hasta hoy: un deseo jamás alcanzado. Que personas juiciosas hayan venido repitiendo ad náuseam los mismos postulados, presentando como innovación lo que no es sino una de las más vetustas tradiciones del pensamiento pedagógico, sería un buen motivo para escribir este libro. Pero hay más: desde la promulgación de la LOGSE, el Conocimiento del Medio es ya una disciplina escolar plenamente naturalizada dentro del plan de estudios de la Enseñanza Primaria.

Hay quienes piensan que el círculo se ha cerrado, que el triunfo de la escolarización de masas ha permitido obrar el milagro de la oficialización de la pedagogía del entorno en las aulas y que, consagrado el código, es el tiempo de la didáctica y de sus agentes especializados. Obviamente, Julio Mateos no cree en los finales felices ni trata de despejar problemas, sino de invitar al lector a problematizar el presente. Mateos no escribe, como tantos hacen, acerca de cómo debería ser la enseñanza del entorno, sino de cómo es y, sobre todo, de cómo ha sido. Y es que, tras la supuesta inocencia de la didáctica del entorno, se nos desvela una desasosegante historia que nos habla de dominación y de grupos sociales en la escuela; de cambiantes identidades de la infancia; de desencuentros entre las culturas escolares, la teoría y la práctica.

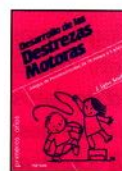
En un momento en que la educación española está más que nunca secuestrada en manos de gestores ignaros, tecnócratas, burócratas y amantes de las estadísticas, y la formación de los futuros profesores se halla sumida en una culpable desmemoria, en una arrasadora racionalidad tecnicista y pedagógica, libros como este, escritos desde la periferia del mercadeo académico universitario, acaso serán ignorados, pero son absolutamente necesarios. Al menos para quienes pensamos, con el autor, que una educación crítica no precisa soluciones técnicas sino la elaboración concienzuda de buenas genealogías de los problemas que la acechan.

JUAN MAINER BAQUÉ



Docentes en tránsito
Monereo, Carles; Monte,
Manuel
Graó, Barcelona, 2012,
199 pp.

Los docentes están en tránsito: entre el instructor y el educador; entre la confianza que otorga una autoridad institucionalizada y la vulnerabilidad que supone tener que ganarse diariamente el respeto de los alumnos; entre la defensa de una cultura hegemónica y la sensibilidad hacia otras formas de pensar; entre la cómoda objetividad de los libros de texto y la convulsa realidad virtual de Internet. Para no perderse en ese tránsito, el libro analiza —a través de doce casos— cómo son los docentes actuales y cómo pueden ser en el futuro.



Desarrollo de las destrezas
motoras
Lynn Smith, Jodene
Narcea, Madrid, 2011, 171 pp.

Un libro especialmente pensado para las maestras y maestros de primera infancia. Tiene como objetivo ayudarlos en la enseñanza, estimulación y supervisión de las habilidades y destrezas de motricidad gruesa de los niños y niñas: locomotoras, manipulativas, sensoriales, lúdicas, etc. Cada capítulo presenta, describe e ilustra, de manera científica a la vez que práctica, un gran número de juegos y actividades, individuales y de grupo.



La flecha en el aire
Grasa, Ismael
Debate, Madrid, 2012,
199 pp.

Cuando este autor de novelas entró a trabajar como profesor de Filosofía en un instituto no solo tuvo que desempolvar los libros de la carrera, sino que también se vio obligado a entablar un diálogo que implicara a sus alumnos y a los autores clásicos. Como profesor de Filosofía y luego también de Educación para la Ciudadanía, la relación que estableció con los estudiantes acabó afectando a la que tenía con los textos y las ideas, y viceversa. Esa sutil transformación es la que cuenta en este libro: un cuaderno de la clase de Filosofía.