

universidad. Culminó la labor depuradora de los maestros iniciada por la Junta de Defensa al comienzo de la sublevación militar. Se encontró con un jefe del Estado preocupado por consolidar un mando único y unos militares centrados en ganar la guerra, por lo que contaba con una completa autonomía y poder de gestión que le permitirían llevar a cabo las medidas necesarias para implantar su premeditado proyecto, madurado mucho tiempo atrás. El desconcierto ideológico y las discrepancias entre los militares contribuyeron igualmente a crear las bases de un sistema educativo, al servicio de la formación del nuevo espíritu nacional con un fuerte componente religioso y militar, bajo el que se formaron hombres que vivirían la transición democrática.

El autor combina en esta obra la acción personal de Pedro Sainz Rodríguez con las claves de su formación política en un momento histórico caracterizado por numerosos conflictos y reformas, con una forma clara, precisa y muy rigurosa de escribir.

BÁRBARA ARIAS

MAINER BAQUÉ, Juan y MATEOS MONTERO, Julio: *Saber, poder y servicio. Un pedagogo orgánico del Estado: Adolfo Maílló*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2011, 226 pp. ISBN: 978-84-9004195-6.

La figura de Adolfo Maílló (Malpartida de Plasencia, Cáceres, 1901-Madrid, 1995), maestro en 1923, inspector provincial de enseñanza primaria en 1932 y central en 1952, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria (CEDODEP) desde 1958 a 1964, responsable posterior (1964-1967) de diversos servicios de educación popular y extensión cultural en el Ministerio de Información y Turismo, y de nuevo inspector provincial en 1967, puesto en el que se jubilaría en 1971, con una amplísima

obra escrita (artículos, libros, opúsculos, manuales escolares, colaboraciones, traducciones) que cubre desde 1928 a 1991, ha sido objeto de algún que otro artículo y, desde luego, su obra ha constituido un punto de referencia inexcusable en numerosos trabajos. Faltaba, como faltan en muchos otros casos, un estudio lo más completo y exhaustivo posible de su vida y obra.

Este libro cubre en buena parte dicho objetivo, y lo hace además desde el enfoque interpretativo propio del Proyecto Nebraska (<http://www.nebaskaria.es>), adscrito a Fedicaria (<http://www.fedicaria.org>). Es el resultado, como indican los autores en la «Introducción», de «presupuestos e inquietudes sustancialmente compartidas», desarrolladas en «sendas investigaciones referidas a la socio-génesis del campo de saber-poder pedagógico y del propio conocimiento escolar en España a lo largo del siglo XX» que constituyeron las tesis doctorales de ambos autores, así como del examen y análisis del legado «Adolfo Maílló», compuesto por 77 libros de su autoría, 15 obras de temática humanística y 64 carpetas, que obra en el Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres.

El libro consta de tres capítulos. El primero («La forja de un pedagogo orgánico del Estado en la "transición larga" de los modos de educación, 1901-1952») consta de tres apartados: «De Malpartida de Plasencia a Salamanca pasando por Madrid: autodidactismo y profesionalización en la edad de oro de la pedagogía española (1901-1936)», «El pensamiento pedagógico de Maílló: la deriva vitalista y estatista del escolanovismo hispano» y «De Salamanca a Madrid. Labrando un camino hacia la Inspección Central (1936-1952)». El segundo («La madurez, el poder y el "servicio" de un inspector, 1952-1964»), se articula en cinco epígrafes: «Apogeo y declive del saber-poder del pedagogo orgánico del Estado», «La difícil construcción de lo homogéneo. De los Cuestionarios de 1953 a los Cuestionarios de 1965», «Escuela y cultura popular: entre el folklore y el progreso», «Expectativas y recelos de Adolfo Maílló sobre la escolarización de masas. Crítica al tecnicismo» y «Algunos apuntes de Maílló como didacta».

El tercer capítulo, por último, lleva por título «Declive y afanes de Adolfo Maílo en el modo de educación tecnocrático de masas (1964-1995)». Incluye, además, un buen número de ilustraciones y fotografías, así como cuatro valiosos y útiles anexos en los que se relacionan los documentos de las 64 carpetas del mencionado legado de Maílo, sus 44 trabajos en los cincuenta primeros números de la revista *Vida Escolar* de 1958 a 1963 durante su etapa como director de la misma, sus 45 colaboraciones en la *Revista de Educación* de 1952 a 1968, y sus publicaciones en forma de libro u opúsculo (43 en total), trabajos en libros colectivos (11), libros escolares (27) y traducciones del francés e inglés (7).

De la amplia diversidad de temas y cuestiones que suscita la lectura de este libro, me detendré, de modo sumario, en tres de ellos muy relacionadas entre sí: el interés que suscita la figura de Maílo como paradigma continuista entre el período anterior a la guerra civil y el franquismo en sus distintas fases o épocas, su caracterización como «pedagogo orgánico del Estado» y su pertenencia a un mundo en el que todavía era posible fundir las culturas teórico-científicas, burocrático-políticas y empírico-prácticas de la institución escolar.

Que Juan Mainer y Julio Mateos escribieran un libro sobre la figura y obra de Maílo era algo que se venía venir. En las tesis doctorales de ambos, después publicadas o en curso de publicación cuando se escriben estas líneas<sup>1</sup>, Maílo se ofrecía, y lo era, como un claro ejemplo de continuidad entre el escolanovista y reformista período anterior a la guerra civil —la llamada «edad de oro» de la pedagogía española— y el mundo de la educación y la pedagogía durante el franquismo. Allí donde otros veían cambios drásticos, rupturas sin puentes y mundos contrapuestos, ellos, como buenos miembros del grupo Nebraska,

veían más continuidades que cambios. Maílo sobre todo, aunque no solo Maílo, les venía como anillo al dedo para apoyar sus tesis continuistas. Lo lógico y consecuente, como ellos mismos anunciaban en un trabajo, poco difundido, del año 2009<sup>2</sup>, era dedicar un libro a la figura y la obra de este maestro-inspector.

Como los autores señalan, el paso, a lo largo de los siglos XIX y XX, del «modo de educación tradicional-elitista» al «tecnocrático de masas», ofrece dos períodos de transición: el de la «transición larga» que se extiende desde 1900 a 1960, y el de la «transición corta» entre 1960 y 1970, en el que la Ley General de Educación —en cuya elaboración, por cierto, algo tuvo que ver Maílo—, marca en España el inicio del modo «tecnocrático de masas». Maílo es, en este aspecto, «una personalidad fronteira, a caballo entre dos épocas bien distintas» (p. 27) cuya peripecia vital y profesional, «al servicio del Estado, viene casi a coincidir» con ese período de «transición larga», pero que supo ver, y hasta cierto punto aceptar —al menos por lo que a la educación secundaria se refiere—, el inexorable advenimiento del «modo de educación tecnocrático de masas».

Aunque no llegara a la inspección a través de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, sino desde el magisterio primario, Maílo perteneció a ese grupo de inspectores, profesores de normales y directores de escuelas graduadas del primer tercio y mediados del siglo XX que los autores califican acertadamente de «pedagogos orgánicos del Estado», caracterizados por «la prestación de relevantes servicios al Estado de por vida», «desde el ingreso hasta la jubilación» y «la identificación consciente con un proyecto de escuela nacional y estatal» (p. 18). Algo «bien distinto», subrayan, «del experto académico impersonal que emerge

<sup>1</sup> MAINER BAQUÉ, Juan: *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las ciencias sociales en España (1900-1970)*, Madrid, CSIC, y MATEOS, Julio: *Genealogía de un saber escolar. La pedagogía del entorno*, Barcelona, Octaedro, en prensa.

<sup>2</sup> «Modos de educación y problemas de periodización histórica desde una perspectiva genealógica», en CUESTA, Raimundo; MAINER, Juan y MATEOS, Julio (coords.): *Transiciones, cambios y periodizaciones en la historia de la educación*, Salamanca, 2009, autoedición en <http://www.lulu.com>, pp. 19-81 (referencia en pp. 54-55).

ya con clara presencia y poder desde los años sesenta del pasado siglo merced a nuevas formas de legitimación y dominación racionales y técnico-burocráticas». Es decir, del «técnico-especialista, de origen y formación universitaria» distanciado cada vez más de «la cultura empírica de la escuela» y del «saber artesanal del maestro» (p. 19).

Maillo ejemplifica a la perfección, por su condición originaria y académica de maestro rural, a la última generación de pedagogos orgánicos del Estado capaces de fundir, relacionar o unir las tres culturas escolares: la teórico-científica, la burocrático-política y la empírico-práctica (p. 16). Una generación de pedagogos — es decir, creadores de saber y ciencia pedagógica —, procedente o profesionalmente cercana al magisterio primario, legitimados para servir de intermediarios entre la «alta» pedagogía, la pedagogía «científica», y la «baja» pedagogía práctico-artesanal del profesor en el aula. Su sustitución en 1964, como director del CEDODEP, por un pedagogo de las nuevas hornadas universitarias, debe verse como un hecho clave que marca el inicio del acceso al saber-poder pedagógico de la pedagogía académica universitaria y, con ello, del proceso de separación creciente entre la teoría y la práctica en el ámbito de la educación<sup>1</sup>. Un proceso que solo comenzará a verse alterado en los años finales del siglo XX y los primeros años del siglo XXI, por el desplazamiento de la condición de «expertos» en temas pedagógico-educativos — currículum, evaluación, determinación de estándares o niveles, políticas educativas, etc. — y del saber-poder pedagógico, hacia quienes, por pertenecer y trabajar en organismos y agencias supranacionales — públicas, semipúblicas o privadas —, están en condiciones de autoatribuirse, como lo hicieron antes otros, dicho saber-poder.

ANTONIO VIÑAO

<sup>1</sup> VIÑAO, ANTONIO: «Los enseñantes y la pedagogía académica», en CELADA PERANDONES, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, CEINCE, 2011, vol. 1, pp. 467-476.

MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro; AGULLÓ DÍAZ, María del Carmen y GARCÍA FRASQUET, Gabriel (coords.): *El patrimonio historicoeducatiu valencià. V Jornades d'història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València, CEIC Alfons el Vell, Ajuntament de Gandia, 2011, 308 pp.

El Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València y el Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell de Gandia organizan bianualmente, entre otras actividades, las *Jornades d'Història de l'Educació Valenciana*, que dedican, en cada edición, a alguna temática de interés para la historia de la educación valenciana. La publicación de los resultados de estas jornadas, dedicadas en pasadas ediciones a la creación del sistema educativo valenciano, la renovación pedagógica, el valenciano en la escuela y las alternativas pedagógicas a la enseñanza oficial, supone una importante aportación al conocimiento de la historia de la educación en general, y en particular de la valenciana, así como al debate sobre la utilidad y conservación del patrimonio histórico-educativo.

El presente libro, coordinado por Alejandro Mayordomo Pérez (Universitat de València), María del Carmen Agulló Díaz (Universitat de València) y Gabriel García Frasquet (CEIC Alfons el Vell), es la más reciente de estas publicaciones, que recoge las aportaciones sobre el valor y la utilidad del patrimonio histórico-educativo valenciano realizadas durante la quinta edición de las mencionadas Jornades, celebradas en Gandia los días 30 y 31 de octubre de 2009.

Previo prólogo de Gabriel García Frasquet, director del CEIC Alfons el Vell, el libro agrupa en ponencias, comunicaciones y mesas redondas las intervenciones realizadas durante el evento. Además, reproduce en sus páginas centrales una selección de las imágenes de la exposición *Escoles d'ahir. Testimonis i emprestes*, organizada conjuntamente con las jornadas, y que pudo visitarse durante el mes de noviembre de 2009 en el Saló de Foment d'Agricultura, Indústria i Comerç de Gandia.